

Domani al Conservatorio

Il concerto di Pasqua con Alogna e Bacchetti

BOLZANO. Concerto di Pasqua domani 1 aprile della Società Dante Alighieri di Bolzano in collaborazione con Musica in Aulis, il **Lions Club** Bolzano-Bozen Host ed il Conservatorio Monteverdi che ospita l'iniziativa. Si tratta di un recital con due musicisti d'eccezione come Davide Alogna (violino, nella foto) e Andrea Bacchetti (pianoforte) che, al loro attivo, non hanno soltanto una carriera di assoluto prestigio, ma anche vittorie in diversi concorsi internazionali oltre ad incisioni con le principali case discografiche del mondo. I due musicisti, che da diversi anni formano un apprezzatissimo duo, si esibiranno in una serata che è un viaggio nel repertorio internazionale tra Sette ed Ottocento intitolato "Tra musica ed elegia". Dopo Giuseppe Tartini con "La Didone abbandonata", il duo Alogna-Bacchetti eseguirà due brani di grandissima fattura come la Sonata KV 304 (300c) di Wolfgang Amadeus Mozart e la celeberrima Romanza Op. 50 N. 2 di Ludwig van Beethoven (anni fa particolarmente celebre per un'altrettanto famosa pubblicità televisiva). Notevole e di rara esecuzione, "Un mot à Paganini, Elégie pour violon et piano" di Gioachino Rossini, certo più noto in veste di operista, viene seguita da "Thaïs" di Jules Massenet. Il concerto viene concluso da un raro e pressoché sconosciuto brano di un maestro dell'Ottocento italiano "La Ronde des lutins" di Antonio Bazzini, dove il violino non viene più utilizzato in modo evocativo ma si riallaccia ad uno stile molto più onomatopico e "divertente". Il concerto, nella sala Arturo Benedetti Michelangeli del Conservatorio alle 20, è a ingresso libero: contributi al **Lions Club** per la ricerca sul diabete.

